

La Rivista è organo di stampa del ‘Centro Studi sull’*Anthologia Latina* e la poesia latina della tarda antichità’ (Ufficio del registro di Perugia, n. 1975, 14 febbraio 2013), sede legale: Via del Verzaro, 61 – 06123 Perugia

L’iscrizione come socio al ‘Centro Studi *Anthologia Latina*’ dà diritto a ricevere il fascicolo dell’annata in formato cartaceo. La quota societaria annuale è € 100,00.

Va versata sul conto corrente bancario intestato a: Centro Studi *Anthologia Latina* - Banca Centro Credito Cooperativo Toscana - Umbria, piazza IV Novembre, n. 31 - 06123 Perugia: IBAN IT84B0707503005000000618854

AL. RIVISTA DI STUDI DI ANTHOLOGIA LATINA

AL.  
RIVISTA DI STUDI DI *ANTHOLOGIA*  
*LATINA*

*Journal of Philology applied to Late Latin Poetry*

AL. RIVISTA DI STUDI DI ANTHOLOGIA LATINA

Rivista annuale (esce il 15 Novembre)  
www.alrivista.com.

Direttore responsabile  
Loriano Zurli

Condirettore  
Lucio Cristante

Redazione  
†Sandro Boldrini, Lucio Cristante, Rosa Maria D'Angelo, Paola Paolucci,  
Maddalena Spallone, Fabio Stok

Segretaria di Redazione  
Paola Paolucci

Comitato scientifico  
Walter Berschin, José Manuel Díaz de Bustamante, †Edward Courtney,  
Niklas Holzberg, Scott McGill, Kurt Smolak, Étienne Wolff

All correspondence, papers for publication in ALRiv, books for review, and any request for exchanges should be addressed:

Direzione e segreteria di Redazione di ALRiv  
Dipartimento di Lettere  
Università degli Studi di Perugia  
Via del Verzaro, 61 – 06123 Perugia (Italia)  
tel. 39-075-5854949 (L. Zurli)  
tel. 39-075-5854980 (P. Paolucci)  
E-mail: [loriano.zurli@unipg.it](mailto:loriano.zurli@unipg.it) – [paola.paolucci@unipg.it](mailto:paola.paolucci@unipg.it)

“AL. Rivista di studi di Anthologia Latina” è una Peer Review. La Redazione sottopone i contributi pervenuti alla Direzione e segreteria di Redazione ai più noti e apprezzati specialisti del settore, in ambito internazionale.

È disponibile in formato cartaceo e online. Gli indici dei fascicoli al sito: [www.alrivista.com](http://www.alrivista.com)

Distribuzione esclusiva  
BREPOLS PUBLISHERS  
Begijnhof 67, B-2300 Turnhout (Belgium)  
Tel. +32 14 44 80 20 - Fax +32 14 42 89 19  
E-mail: [info@brepols.net](mailto:info@brepols.net) - [www.brepols.net](http://www.brepols.net)

INDICE DEL FASCICOLO

ARTICOLI

P. PAOLUCCI, Il <i>De remediis salutaribus</i> Salmasiano. Introduzione, edizione critica e traduzione . . . . .	pag. 5
L. ZURLI, Su una corruzione complessa: <i>Anthologia Vossiana</i> 54 (= 804 Riese = 72 Prato), 5-6. Questione di metodo . . . . .	» 71
D. CECCARANI, La cagnolina <i>Mus</i> (Lux. 359 Happ) . . . . .	» 75
T. PRIVITERA, La musa ritrosa di Foca . . . . .	» 93

(Segue in 3ª di copertina)

F. STOK, <i>AL</i> 686 R.: uno pseudo-Virgilio? . . . . .	Pag. 105
A. PRONTERA, <i>AL</i> 745 R <sup>2</sup> <i>De Vinalibus</i> (= Claud. <i>carm. min. app.</i> 13 Hall = 7 Charlet): invettiva contro un astemio in un epigramma calendariale? . . . . .	» 113

NOTE E CONTRIBUTI

L. ZURLI, <i>Anthologia Vossiana</i> 40 (= 447 R = 445 SB): un titolo probabilmente autentico . . . . .	pag. 125
Id., <i>Pervigilium Veneris</i> , 74: «an insoluble <i>crux</i> »? . . . . .	» 131

TRASMISSIONE MANOSCRITTA

L.. ZURLI – M. CARMELI, Sulla competenza del copista Salmasiano: lo scambio tra la legatura ‘rI’ e ‘n’ nella tradizione antica di <i>anthologia Salmasiana</i> (con una premessa metodologica). Appendice: una conferma del compendio ‘er’ . . . . .	pag. 137
M. DE LAURENTIIS, Sui legamenti di <i>T</i> nel <i>Codex Salmasianus</i> ( <i>Par. Lat. 10318</i> ) . . . . .	» 145

TRADIZIONE LETTERARIA

P. PAOLUCCI, L’inafferrabile dio Vertumno. A proposito di Propertio, el. IV 2, 34 Heyworth e la poesia calendariale . . . . .	pag. 155
---	----------

«EXCERPTA»

O. PORTUESE, Miscellanee umanistiche di autori classici: il progetto <i>EXCERPTA</i> . . . . .	pag. 171
G. BOVI, Un testimone trascurato del <i>Moretum</i> : il ms. 10 di Nicosia . . . . .	» 173
A. RUTA, Una tradizione ignota di <i>AL</i> 250-251 S.-B. e 630-631 R <sup>2</sup> nel ms. 2 Qq D 71 della Biblioteca Comunale di Palermo . . . . .	» 185
O. PORTUESE, Un negletto <i>index</i> metrico anonimo delle <i>Satire</i> di Giovenale nel <i>Messan.</i> F.V. 14 (XV sec.) . . . . .	» 199

\* \* \*

Norme per i collaboratori di “AL. Rivista di studi di Anthologia Latina”

\* \* \*

Avvertenze per i collaboratori

I collaboratori sono invitati ad indirizzare i loro contributi – e a comunicare il loro indirizzo di posta elettronica – alla Direzione e segreteria di Redazione di ALRiv, Dipartimento di Lettere, Università degli Studi di Perugia, via del Verzaro, 61, I 06123 Perugia; E-mail: [loriano.zurli@unipg.it](mailto:loriano.zurli@unipg.it) - [paola.paolucci@unipg.it](mailto:paola.paolucci@unipg.it). I contributi, da presentare nei formati word e pdf, devono essere redatti in forma definitiva secondo le ‘Norme redazionali’ della rivista riportate in calce e provvisti di Summary (in inglese o latino, o nelle lingue nazionali, italiana, francese, tedesca, spagnola). Tutti i contributi inviati vengono sottoposti a referee internazionali. Le bozze di stampa dei contributi ammessi alla pubblicazione vengono recapitate una sola volta, in formato pdf, all’indirizzo di posta elettronica dei collaboratori. Essi sono tenuti a stampare da pdf le bozze di stampa, ad apportare le correzioni sulla copia cartacea e a rispedire questa copia cartacea corretta all’indirizzo postale della Direzione e segreteria di Redazione oppure a spedire per E-mail, alla stessa Direzione e segreteria di Redazione, file pdf delle bozze di stampa provvisto di correzioni evidenziate tramite Acrobat. Il controllo finale delle correzioni è a cura della Redazione.